

Indice

<i>La farfalla e l'orca. Modulazioni e Autosimiglianze,</i> Introduzione di Mariacarla Menenti	5
I. Il sommo dolore. Sequenze caotiche e coerenza di un sistema formale	13
II. La parola-orca sdillabbrata	57
III. Il ventre e la bocca. Ricorsività orcinuse	95
IV. «Il mare della Nonsenseria»	109
V. Il bandolo della matassa	131
VI. Mappa orcinusa	143
Riferimenti bibliografici	171